

Filmový festival Kratasy má za sebou třetí ročník. Letos byl program festivalu rozdělen do tří dnů. Jde o multižánrový festival krátkometrážních filmů, to znamená, že dokáže v krátkém čase nabídnout řadu různých žánrů a většina snímků svou úrovní, myšlenkou i celkovým zpracováním leckdy předčí i celovečerní film.

Díky tomu, že se jedná o filmy, které se běžně nedostanou k promítání do televize či do distribuční sítě, jsou prostředkem, který rozšiřuje kulturní oblast. I z tohoto důvodu je od minulého roku možnost přihlašovat filmy nejen tuzemské, ale i z celého světa pro větší rozmanitost. Festival zaznamenal více jak 350 přihlášených filmů - mezi nimi i film z Indie, Kyrgyzstánu, Polska, Velké Británie, Španělska či Ukrajiny. Předvýběrová komise vybrala k promítání celkem 30 filmů, které byly hodnoceny.

Kromě hlavního programu se uskutečnil i program doprovodný, který zahrnoval celkem pět přednášek týkajících se nejen filmového průmyslu. Ty se uskutečňovaly v aule Obchodní akademie, projekce pak probíhaly v pelhřimovském kině Vesmír a v areálu městských sadů.

Festival nabízí možnost propojení široké veřejnosti a setkání se známými osobnostmi nebo s odborníky z filmových odvětví. Během letošního ročníku hodnotilo filmy pět porotců - dramaturgyně a filmová publicistka, historička Jana Hádková, filmový režisér Jiří Sádek, režisér a scénárista Jiří Svoboda, či spisovatel, reportér a kněz Karol Lovaš. V neposlední řadě se role porotce zahraniční režisér Nuno Sá Pessoa z Portugalska. Ten v loňském roce získal za svůj film čestné uznání poroty a letos byl jeden z hodnotících.

Udělena byla hned tři ocenění. Hlavní cenu festivalu (cena odborné poroty) získal režisér z Kyrgyzstánu Askar Nurakun Uulu se svým filmem In Love With Cinema o lásce malého chlapce k biografu. Kromě tohoto výherního snímku udělila odborná porota ještě další tři čestná uznání filmům Paper, please z Ruska, A sweet story z Německa a Prohibitoria z České republiky.

Druhou cenu udělovali samotní návštěvníci. Těm se nejvíce líbil film Recept Českého režisér Jakuba Spousty. I město Pelhřimov hodnotilo jednotlivé filmy. Čestné uznání pak získal český film Bo Hai režiséra Dužana Duonga. Hlavní cenou byl poukaz na zapůjčení fotografické a filmové techniky. >

FESTIVAL KRAĀASY 2018 #3

Ohlédnutí za jednotlivými dny

Pátek 7. září

Festival odstartoval projekčním blokem A v kině Vesmír. Večerní promítání se přesunulo do apen air areálu. Během prvního projekčního dne mohli návštěvníci zhlédnout hned 16 filmů.

Sobota 8. září

Sobotní program byl zahájen přednáškou Honzy Emlera, jedním ze zakladatelů motivačního diáře Doller o efektivním plánování času, což platí obecně, nikoli jen na režiséry a herce.

Hned po této přednášce se slova chopil Marek Najbrt, režisér, scénárista a držitel dvou Českých lvů. Ten přiblížil fenomén satiricko-politického seriálu Kancelář Blaník, díky jehož úspěšnosti byl natočen i film Prezident Blaník.

Odpolední program byl obohacen přednáškou Markuse Kruga, režiséra One Man Show, o tomto pořadu, který láme rekordy ve sledovanosti. Ve spojení s Kazmou mají na kontě řadu pořadů, které zbořily internet – viz Jim Carrey na Českých lvech, falešný koncert Justina Biebera na střeše O2 areny nebo Prostřeno, kterým upozornili na Tourettův syndrom. Vysvětlil, jak přichází prvotní nápad na nový díl, přes jeho realizaci, až po představení veřejnosti.

Po doprovodném programu byly promítány filmy v kině Vesmír v rámci sekce Bez cenzury. Jednalo se tak o snímky, které byly přístupné od 15 let. Večer po zhlédnutí snímků v areálu městských sadů nechybělo ani hudební zakončení hlavního sobotního programu v podání Ondřeje Havlíka alias En.Drua, který je vicemistrem světa v loopingu a beatboxu ve skupině, několikanásobným mistrem ČR v beatboxu, mimo jiné je i skvělým bavičem a moderátorem.

Neděle 9. září

Nedělní dopoledne bylo věnováno dvěma přednáškách a slavnostnímu vyhlášení. Ráno odstartoval VFX Compositor Michael Střecha. Informoval návštěvníky o tom, že ne vše, co vidí divák ve filmu je realita. Popsal, jak fungují triková plátna, další efekty a jaké jsou nároky v rámci práce pro hollywoodské snímky.

Odpolední pozvání přijal český herec, režisér, podnikatel, scénárista, vysokoškolský divadelní pedagog, ředitel Divadla na Vinohradech Tomáš Töpfer, který má na kontě více jak 200 rolí. V rámci své diskuze pohovořil, jak funguje na jevišti, jaké role jsou pro něj snazší, nedílnou součástí byla řada vtipných historek z natáčení.

Slavnostní vyhlášení se konalo v kině Vesmír, kde organizátoři akce v čele s částí odborné poroty zmínili >

výherce jednotlivých kategorií a předali ceny.

Reakce porotců, přednášejících, veřejnosti

Nuno Sá Pessoa, portugalský režisér

„Festival Kratasy má všechny potřebné stavební kameny k tomu, aby se stal mimořádným filmovým festivalem. Jsem si jistý, že bude-li takto pokračovat ve svém růstu, tak se s každým dalším ročníkem stane jedním z neúspěšnějších filmových festivalů.“

Honza Emler, zakladatel motivačního díáře Doller

„Jsem rád, že jsem navštívil Pelhřimov. Takhle skvěle zorganizovanou akci mladými lidmi jsem dlouho neviděl.“

Marek Najbrt, režisér seriálu Kancelář Blaník a Prezident Blaník

„Naše přednáška byla takovou živou záležitostí, spíš diskuzí, což bylo fajn. Moc jsem se na festival těšil, pro mě jsou tyto akce takovým poznáváním naší země a to dělám rád. Jsem vděčný, že se takové záležitosti dějí.“

Markus Krug, režisér One Man Show

„Přednášelo se mi snad lépe než minulý rok. Lidi v místnosti se ptali na skvělé otázky, bylo to super. Jsem rád, že takové věci vznikají.“

Ing. František Kučera, starosta města Pelhřimov

„Vnímám tento festival jako důležitou a smysluplnou aktivitu mladých lidí. Prostřednictvím takovýchto akcí si uvědomuji, jakou prestiž Pelhřimov získává právě třeba díky filmovému festivalu KRAĀASY. Jejich úroveň se stále zlepšuje.“

www.festivalkratasy.cz
fb.me/festivalkratasy

Děkujeme sponzorům akce:

generální partner



spoluorganizátoři



bb media
productions



hlavní partneři



BUMBÁLEK

Hotel Farma

za podpory



mediální partneři



denik.cz



ARSERVIS



DOLER



PARTNER PRO VAŠI STAVBU
PŮJCOVNÝ NÁŘADÍ



MIILVOY



Tradeko

TRUHLÁŘSTVÍ PAČUK
ZAKÁZKOVÁ VÝROBA

partneři

